

1 LA ESCUELA DE IMPRO .COM

ESCUELA DE IMPRO .COM es la primera escuela de teatro valenciana especializada en improvisación teatral.

La **improvisación** es la técnica que nos otorga el mayor nivel de control sobre nosotros mismos, proporcionándonos seguridad en situaciones que no surgen a priori como esperábamos.

A través del trabajo teatral, la improvisación nos permite situarnos en escenas ajenas a nuestra vida cotidiana, mezclando así realidad y ficción en un espacio escénico, esto nos da la oportunidad mediante el **juego teatral** de practicar nuestra capacidad de resolución de conflictos, de creatividad, de imaginación, de trabajo en equipo y sobre todo nuestra **capacidad de Escucha, Aceptación y Propuesta**.

1.1 Historia

De la compañía teatral "**Teatro Instantáneo**", nace la idea de transmitir sus experiencias e investigaciones en improvisación teatral a un amplio número de personas. Ellos en sus espectáculos hacen partícipe al público de la creación del espectáculo, esto ha hecho que multitud de personas se interesen por los misterios de esta técnica, creándose así los primeros cursos intensivos de improvisación abiertos.



El éxito de estos cursos hace que nazca la necesidad de crear **cursos regulares**, donde poder profundizar con los nuevos alumnos las herramientas descubiertas en los cursos intensivos. Su crecimiento ha desembocado en la creación de equipos de trabajo, donde los alumnos ya no solo acuden a un curso de improvisación sino que forman parte de un **equipo**, donde aprenden a confiar entre ellos y así perfeccionar mucho más sus técnicas de creación y composición teatral.

Al mismo tiempo se imparten **nuevos cursos de iniciación** que dan la oportunidad de crear nuevos equipos de improvisación.

ESCUELA DE IMPRO .com

Calle Doctor Desiderio Gallego Moya 13 bajo

46930 QUART DE POBLET (Valencia)

Email: info@escueladeimpro.com

Web: www.escueladeimpro.com

escuela
de
impro
.com

1.2 METODOLOGÍA

Nuestra metodología se basa en el desarrollo de la capacidad creativa, y la mejor forma de llegar a ella es a través del **juego** y de la **desinhibición**, todos nuestros planteamientos de entrenamiento están enfocados a juegos teatrales que nos acercan a las bases de la improvisación, enseñándonos de forma divertida y amena cuales son las claves para que las escenas fluyan.



Cada clase se denomina entrenamiento, porque lo que en realidad se hace es practicar en escena, de forma que los obstáculos surjan a medida que avanzamos y podamos solucionarlos de forma creativa. Preguntas tan frecuentes como: **¿que hago cuando no se que hacer?**, **¿qué digo?**, **¿por qué no funciona mi historia?**, encuentran respuesta con el juego y el desarrollo de nuestro aprendizaje.

En cuanto a la base, se trabajan los conceptos que más tarde harán de nosotros improvisadores ilimitados, conceptos como la escucha, la aceptación y la propuesta forman el grueso de las herramientas principales, sin olvidar las también importantísimas: confianza y trabajo en equipo, ya que con estas conseguiremos conectar con los demás improvisadores. Más tarde en los cursos de **perfeccionamiento**, entramos a explorar un mundo ilimitado de posibilidades, composición de escenas, estructuras de impro, creación de personajes, diseño de espacios, transiciones, formatos *long form* (improvisaciones de larga duración) y un largo etcétera de recursos que harán que nuestras historias y espectáculos ganen en trasfondo teatral.



En definitiva **buscamos aprender jugando y disfrutando del camino, pero sobre todo improvisando!**

ESCUELA DE IMPRO .com

Calle Doctor Desiderio Gallego Moya 13 bajo

46930 QUART DE POBLET (Valencia)

Email: info@escueladeimpro.com

Web: www.escueladeimpro.com

escuela
de
impro
.com

1.3 EQUIPO

Nuestro equipo es muy variado y de diferentes disciplinas, lo cual aporta puntos de vista muy diferentes a la formación.

MIGUEL MORAGA

Actor y presentador.



Fundador de Escueladeimpro.com y co-fundador junto a Javier González de Teatro Instantáneo con la que lleva trabajando 5 años con más de 10 espectáculos de Improvisación, se encarga de la dirección de la escuela, de la formación teatral y la coordinación del alumnado.

- Web: www.miguelmoraga.com
- Email: miguel@escueladeimpro.com

RAMÓN RAUTENSTRAUCH

Asesor y formador empresarial.



Licenciado en ADE, Master MBA, Master en RRHH. Con más de 10 años de experiencia docente y cientos de horas de clase impartidas en empresas y universidades, se encarga de la subdirección de la escuela, de formación de habilidades y de la coordinación técnica.

- Web: www.contratacionespectaculos.com
- Email: ramon@escueladeimpro.com

CARLES CASTILLO

Actor, mimo y presentador.



Referente de la Improvisación y Mimo a nivel internacional, aporta sus experiencias acumuladas en más de 15 años con Imprebís e Yllana, así como sus trabajos televisivos y cinematográficos. Fundador de Carles Castillo Producciones y de la Asociación Improasistencia. Colabora en la formación teatral y en el asesoramiento artístico y teatral.

- Web: www.carlescastillo.net
- Email: teatro@carlescastillo.net



ESCUELA DE IMPRO .com

Calle Doctor Desiderio Gallego Moya 13 bajo

46930 QUART DE POBLET (Valencia)

Email: info@escueladeimpro.com

Web: www.escueladeimpro.com

escuela
de
impro
.com

1.4 UBICACIÓN E INSTALACIONES

La **Escuela de Impro** actualmente está ubicada en las instalaciones de la ONG IMPROASISTENCIA en la Calle Doctor Desiderio Gallego Moya 13 bajo de QUART DE POBLET (Valencia).



Tenemos a nuestra disposición un bajo de 250 metros cuadrados con 3 aulas, vestuarios con ducha y calefacción. Una de las **aulas tiene 48 metros cuadrados**, otra **40 metros cuadrados** y la última **25 metros cuadrados**. La más grande tiene cámara negra, equipo de iluminación y sonido.



Fácilmente accesible desde Valencia por la línea 3 de Metro (10 minutos desde el centro), paradas "QUART DE POBLET" o "SALT DE L'AIGUA".

ESCUELA DE IMPRO .com

Calle Doctor Desiderio Gallego Moya 13 bajo

46930 QUART DE POBLET (Valencia)

Email: info@escueladeimpro.com

Web: www.escueladeimpro.com

escuela
de
impro
.com

2 LA IMPROVISACIÓN

La **improvisación** es una técnica escénica que permite contar historias que se generan y desarrollan en el momento mismo de actuarlas. El improvisador es al mismo tiempo dramaturgo, director y actor de la obra en el preciso momento en el que se va representando. Esta forma de teatro se presenta en la actualidad no como un ejercicio de formación para los actores, sino como un producto terminado, en el que los actores y el público – que participa dando sugerencias sobre situaciones, personajes, lugares, etc. en los que se desenvuelve la acción – van "descubriendo" la trama de la historia que cobra vida en el escenario. **Cada función es diferente: no hay ensayos previos, ni guión, ni elementos técnicos o escenográficos, sólo la imaginación y la destreza de los actores-improvisadores que producirán una creación única y espontánea.**



La **espontaneidad** tiene el poder de liberar el potencial creativo y a la vez añade un elemento de riesgo que da aún más valor al trabajo. En la improvisación, este proceso se realiza cooperando, ya que la técnica se basa en 'aceptar'. Como nada existe hasta que los actores lo proponen, crear una escena supone que todos estén de acuerdo en cuanto a dónde están, quiénes son y qué

está sucediendo. **Los improvisadores deben aceptar las propuestas de sus compañeros y sumar, es decir, construir sobre ellas. Por tanto, la escucha y aceptación son tan importantes como el trabajo en equipo.**



ESCUELA DE IMPRO .com

Calle Doctor Desiderio Gallego Moya 13 bajo

46930 QUART DE POBLET (Valencia)

Email: info@escueladeimpro.com

Web: www.escueladeimpro.com

escuela
de
impro
.com

3 CURSOS

Actualmente la escuela tiene en activo **dos cursos de improvisación**, uno de ellos es un curso de *iniciación y descubrimiento de las bases de la improvisación*, es decir el "porque" de las cosas, mientras que el otro esta dirigido a aquellos que ya han tenido contacto con la improvisación y buscan *perfeccionar, profundizar e investigar esta técnica*.

Además regularmente montamos **jornadas de introducción** a la improvisación, **seminarios** y **formación en improvisación teatral a empresas**.

3.1 *Objetivos de nuestra formación regular*

Los objetivos directos respecto al actor o alumno, son el **desarrollo de sus capacidades de improvisación** en escena, aplicables completamente a su vida cotidiana.

Las capacidades a desarrollar son las siguientes: **Escucha, aceptación, propuesta, creatividad, trabajo en equipo, solidaridad, imaginación, generosidad, visualización del espacio, capacidad de resolución y ritmo en escena**, además de diversas herramientas básicas del actor \ actriz.

El principal objetivo es la **investigación y aprendizaje de la improvisación teatral**, para ello se crea un grupo de trabajo común, que tendrá entre sus objetivos la consolidación de un equipo de improvisación que permita mostrar el trabajo realizado al público valenciano y además pueda acudir en un futuro a certámenes nacionales de improvisación.

3.2 *Público objetivo de los cursos regulares*

Existen diferentes niveles de cursos, por ello estos cursos están destinados tanto a **actores**, como a **estudiantes** de teatro, como a **particulares** que desean conocer el mundo de la improvisación, incluso para aquellos que desconocen el juego teatral y quisieran acercarse a el, precisamente para ellos el ámbito lúdico de estos cursos les permitirá alcanzar el nivel de desinhibición necesario para acercarse más al teatro.

ESCUELA DE IMPRO .com

Calle Doctor Desiderio Gallego Moya 13 bajo

46930 QUART DE POBLET (Valencia)

Email: info@escueladeimpro.com

Web: www.escueladeimpro.com

escuela
de
impro
.com

3.3 JORNADAS DE INTRODUCCIÓN A LA IMPRO

Habitualmente realizamos cursos de **introducción a la improvisación**. Este breve curso o taller de 6 horas te permitirá sumergirte en el apasionante mundo de la improvisación teatral.

La participación en un curso de introducción te permitirá **tomar contacto con la improvisación teatral** de una forma amena y muy probablemente te hará decidirte por apuntarte a un curso regular impartido en nuestra escuela.



3.4 SEMINARIOS



Regularmente realizamos **seminarios de improvisación teatral**. Normalmente se celebran durante los fines de semana (Sábado mañana + tarde y Domingo mañana); no obstante el horario se puede adaptar a las necesidades de los asistentes.

Estos seminarios los realizamos para **distintos niveles** (desde principiante hasta perfeccionamiento).

3.5 FORMACIÓN A EMPRESAS

Parte importante de los componentes y colaboradores de **ESCUELA DE IMPRO** están ligados desde hace tiempo al mundo de la empresa y de allí surgió la idea de unir teatro y formación a directivos, creando la **formación de directivos en habilidades directivas a través de las técnicas escénicas**.

Se puede ayudar a mejorar técnicas de venta y comunicación, capacitar nuevos directivos a dirigir equipos, potenciar la creatividad de sus dirigentes, a desarrollar el trabajo en equipo, entre otros.

ESCUELA DE IMPRO .com

Calle Doctor Desiderio Gallego Moya 13 bajo

46930 QUART DE POBLET (Valencia)

Email: info@escueladeimpro.com

Web: www.escueladeimpro.com

escuela
de
impro
.com

Existe un paralelismo entre el teatro y cualquier acto de comunicación. Un acto de comunicación es una "escena", se desarrolla en un "escenario", donde varios interlocutores se comunican —"los actores"— y puede haber gente escuchando —"el público"—. En ocasiones habrá un mensaje preestablecido —"el texto"— y en otras se tratará de una improvisación.



Las técnicas teatrales permiten a los no actores trabajar el lenguaje verbal y gestual, escuchar al otro, incluso intuir sus deseos y adaptar su mensaje en consecuencia para empatizar, y desarrollar la imaginación. Y así ayudarles a desarrollar sus capacidades comunicativas desde la emoción.

La **META PRINCIPAL** es **desarrollar la sociabilidad del individuo**, lo cual se traduce en potenciar / desarrollar los siguientes aspectos:

- **Desinhibición (confianza / autoconfianza)**
 - Mejorar la expresión corporal
 - Aumentar la fluidez de palabra
 - Potenciar la rapidez de respuesta
- **Escucha activa**
 - Reconocer el entorno
 - Recibir propuestas y asimilarlas
- **Trabajo en equipo**
 - Saber aportar y ayudar a los demás a evolucionar / dar propuestas.
 - "Ayúdame y te ayudaré"
- **Creatividad**
 - Aportar diferentes puntos de vista
- **Espontaneidad**
 - Realizar aportaciones de forma natural y veloz.
- **Imaginación**
 - Recuperar la imaginación que teníamos de niños, dejando de lado tabúes, etc.



Además es desestresante, ya que volvemos a **jugar** y a **disfrutar**.

ESCUELA DE IMPRO .com

Calle Doctor Desiderio Gallego Moya 13 bajo

46930 QUART DE POBLET (Valencia)

Email: info@escueladeimpro.com

Web: www.escueladeimpro.com

escuela
de
impro
.com

4 MÁS INFORMACIÓN

Podéis contactar con nosotros:

- A través de nuestro formulario de contacto en la web: <http://www.escueladeimpro.com/contacto.php>
- Enviando un correo electrónico a info@escueladeimpro.com
- Por teléfono:
 - 628 468 826 (Miguel Moraga)
 - 619 729 972 (Ramón Rautenstrauch).

En nuestra web, apartado CONTACTO / PRENSA podéis encontrar más dossiers y fotos:

- http://www.escueladeimpro.com/contacto_prensa.php

Si necesitáis **más información**, **entrevistar a los actores**, o **reservar invitaciones**, por favor, no dudéis en pedirnoslo.

**GRACIAS POR VUESTRA
INESTIMABLE AYUDA A LA
DIFUSIÓN ARTÍSTICA**



ESCUELA DE IMPRO .com

Calle Doctor Desiderio Gallego Moya 13 bajo

46930 QUART DE POBLET (Valencia)

Email: info@escueladeimpro.com

Web: www.escueladeimpro.com

escuela
de
impro
.com